

**KAJIAN KODE KULTURAL SEMIOTIKA ROLAND BARTHES,
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA, DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA**

Disusun:

Bambang Dwi Cahya

NIM S841402005

Tesis ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Pembimbing

Komisi	Nama	Tanda	Tanggal
Pembimbing		Tangan	
Pembimbing I	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032002	
Pembimbing II	Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. NIP 197602062002121004	

Mengetahui,

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

**KAJIAN KODE KULTURAL SEMIOTIKA ROLAND BARTHES,
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA, DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH
MENENGAH PERTAMA**

TESIS

**Oleh:
Bambang Dwi Cahya
NIM S841402005**

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001	2016
Sekretaris	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. NIP 1970071620022001	2016
Anggota Penguji	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032002	2016
	Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. NIP 197602062002121004	2016

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal **Januari 2016****

Dekan FKIP UNS,

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis berjudul: “Kajian Kode Kultural Semiotika Roland Barthes, Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber acuan dan daftar pustaka. Jika di kemudian waktu terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas Nomor 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sesuai *author* dan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Sebelas Maret (UNS) sebagai institusinya. Jika saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Prodi PBI) PPs UNS berhak memublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi PBI PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2016

Bambang Dwi Cahya
S841402005

MOTTO

"dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam segala urusannya." (QS. Ath-Thalaq: 4)

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada:

Bapak saya Kedahana dan Ibu Suratmi tercinta, yang telah memberikan doa, semangat, dan pengorbanan kepadaku.

Kakak saya Novia Ariawan tercinta, yang telah memberikan semangat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Tesis dengan judul “Kajian Kode Kultural Semiotika Roland Barthes, Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama” ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penyusunan dalam tesis ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan magister di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mengizinkan melaksanakan penelitian ini.
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan kemudahan administrasi bagi peneliti.
4. Prof. Dr. Hj. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini.
5. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. dan Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum., selaku pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan arahan dalam penyusunan tesis ini sehingga dapat peneliti selesaikan dengan baik.
6. Kepala Sekolah SMP N 1 Simpang Katis dan SMP N 2 Simpang Katis yang telah memberikan izin untuk menjadi tempat penelitian dilaksanakan.

Akhir kata, peneliti berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan peneliti lain khususnya.

Surakarta, Januari 2016

Bambang Dwi Cahya

ABSTRAK

Bambang Dwi Cahya S841402005. **“Kajian Kode Kultural Semiotika Roland Barthes, Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama”**. Tesis (Pembimbing I: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., II: Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Kode kultural semiotika Roland Barthes dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata; (2) Nilai pendidikan karakter dan faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan karakter dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata; (3) Relevansi nilai pendidikan karakter dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dengan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan kode kultural melalui teori semiotika Roland Barthes. Sumber data penelitian adalah novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata dan informan. Teknik pengumpulan data dengan analisis dokumen dan wawancara informan dengan pengamatan secara cermat terhadap objek penelitian. Instrumen penelitian berupa kartu data dan peneliti. Teknik validasi data dengan triangulasi sumber dan triangulasi teori. Teknik analisis data dengan model analisis interaktif.

Hasil analisis dari penelitian ini ditemukan: (1) Kode kultural dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata memiliki kode kultural bendera dari bambu kuning, sekolah kami seolah akan tumpah, pandai-pandailah berenang, perang badar, memilih sebuah sekolah islam, sumur jernih dan pohon *flicium*, penyeimbang perahu kelas, menjual kehormatan, muslimah yang menjaga aurat, panggilan menuju kemenangan, Laskar Pelangi dan Lukisan alam, membunuh cita-cita, kejernihan buah pikirannya, Kyoto University, tikus kecil mati, memikul takdir, masuk sumur maut, menanggung nafkah. (2) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *laskar pelangi* adalah pendidikan karakter dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa, bertanggung jawab, kerja keras, percaya diri, berpikir (logis, kritis, kreatif, dan inovatif), cinta ilmu, menghargai karya dan prestasi orang lain, santun, demokratis, nasionalis, dan menghargai keberagaman, serta faktor yang mempengaruhi pembentukan pendidikan karakter adalah faktor intern berupa insting atau naluri, adat atau kebiasaan, kehendak atau kemauan, suara batin atau suara hati, keturunan dan faktor ekstern berupa pendidikan dan lingkungan. (3) Relevansi nilai pendidikan dalam novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMP adalah isi dari novel sesuai dengan pembelajaran bahasa Indonesia serta nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat diambil sebagai pelajaran.

Kata kunci: Kode Kultural, Teori Roland Barthes, Pendidikan Karakter, dan Novel

ABSTRACT

Bambang Dwi Cahya S841402005. “Study of Cultural Semiotics Code Roland Barthes, Value Character Education in the novel *Laskar Pelangi* By Andrea Hirata, and Relevance to Learning Indonesian in Junior High School”. Thesis (Supervisor I: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., II: Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.). Study program Education of Bahasa Indonesia, Pascasarjana Program, Surakarta Sebelas Maret University.

The aim of this research is to describe: (1) the Code of cultural semiotics of Roland Barthes in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata; (2) The value of character education and the factors that influence the formation of the character in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata; (3) The relevance of the educational value of a character in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata in Indonesian language learning in Junior High School.

This study used a qualitative descriptive approach cultural code through semiotic theories of Roland Barthes. The data source is the novel *Laskar Pelangi* research work of Andrea Hirata and informants. Data collection techniques analysis of documents and interviews with informants with a careful monitoring of the research object. The research instrument in the form of a data card and researchers. Data validation techniques with source triangulation and triangulation theory. Data analysis techniques with interactive analysis model.

Results of analysis of this study found: (1) Code of the cultural in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata has a cultural code flag of yellow bamboo, our school seemed to be spilled, be smart swim, battle of Badr, choose a school of Islam, well clear and the trees filicium, balancing the boat class, selling honors, Muslim women who keep the genitalia, the call to victory, Laskar Pelangi and Still Life, kills ideals, the clarity of his thoughts, Kyoto University, mice die and take destiny, entered the well of death, bear living. (2) The educational values of characters in the novel camp of the rainbow is a character education in relation to God Almighty, responsible, hard working, confident, thinking (logical, critical, creative, and innovative), love science, appreciate the work and the achievements of others, manners, democratic, nationalist, and respect for diversity, as well as factors that affect the formation of character education is the internal factors such as instinct or instinct, custom or habit, will or volition, inner voice or conscience, descent and external factors such as education and environment. (3) The relevance of educational value in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata's work with learning Indonesian in the SMP is the content of the novel in accordance with the Indonesian language learning as well as the values contained in it can be taken as a lesson.

Keywords: *Cultural Code, Theory of Roland Barthes, Character Education, and Novel*